



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/9

**1. Identitas Mata Kuliah**

<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>Antropologi Kesenian</b>		
<b>Fakultas</b>	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	<b>Program Studi</b>	Antropologi Sosial
<b>Kode Mata Kuliah</b>	ANT 4146	<b>Bobot SKS</b>	3 SKS
<b>Kelompok Mata Kuliah</b>	Pilihan Prodi	<b>Sifat Pengambilan</b>	Pilihan
<b>Semester Ke</b>	VII	<b>Media Luring</b>	Laptop, infocus, papan tulis, spidol
<b>Metode</b>	PBL, Case Method, Tatap Muka	<b>Media Daring</b>	Platform (Zoom, Video Pembelajaran (via Youtube), E-Learning, Google Meet)
<b>Rumpun Mata Kuliah</b>	Ilmu Sosial	<b>Prasyarat</b>	Tidak ada
<b>Koordinator Mata Kuliah</b>	Dra. Rytha Tambunan, M.Si	<b>Dosen Mata Kuliah</b>	1. Dra. Rytha Tambunan, M.Si 2. Dra. Tjut Syahriani, M.Soc.sc 3. Ibnu Avena, S.Sos.,M.Si

**2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

Kode CPL	Rumusan CPL	Kode CPMK	Rumusan CPMK	Indikator	Penugasan/ Assessment/ Penilaian/ Pengukuran/ Evaluasi	Bobot (%)
CPL 4	Kemampuan menguasai dimensi-dimensi dan ragam aplikasi ilmu antropologi serta perkembangan mutakhirnya	CPMK 1	Mampu memahami konsep teoritis bidang kajian Antropologi Kesenian dalam melihat permasalahan kontemporer dalam masyarakat.	Mampu menjelaskan teori	Kuis dan Ujian Tertulis Case method	40%
CPL 6	Kemampuan meleburkan diri (immersion) dalam konteks sosio-kultural yang dihadapi saat mempelajari dan menerapkan ilmu antropologi	CPMK 2	Mampu menerapkan dan menganalisis kajian Antropologi Kesenian.	Mampu menerapkan kajian Antropologi Kesenian		
CPL 10	Kemampuan mengaplikasikan pendekatan antropologi di dalam mengorganisasikan pemajuan masyarakat	CPMK 3	Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Antropologi Kesenian dan mencari solusi dalam permasalahan	Dapat mempresentasikan secara baik dan ilmiah kajian Antropologi Kesenian	Penilaian Presentasi	50%
CPL 2	Memiliki sikap menerima perbedaan dan bersedia bekerjasama inter	CPMK 4	Memiliki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik; mahasiswa memiliki	Kemampuan di dalam komitmen bekerjasama	Assessment team work	10%



**PROGRAM STUDI  
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

2/9

dan antar  
kelompok

refleksi yang positif mengenai  
kajian Antropologi Kesenian



### 3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

**Sub CPMK 4:** Memiliki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik; mahasiswa memiliki refleksi yang positif mengenai kajian Antropologi Kesenian

**Sub CPMK 3:** Tampil di dalam mengaplikasikan kajian Antropologi Kesenian dan mencari solusi dalam permasalahan

**Sub CPMK-1:** Mampu memahami konsep teoritis bidang kajian Antropologi Kesenian dalam melihat permasalahan kontemporer terhadap masyarakat.

**Sub CPMK 2:** Mampu menerapkan dan menganalisis kajian Antropologi Kesenian.





**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

4/9



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

5/9

**4. Silabus Mata Kuliah**

<b>Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Ketika mahasiswa berada di kehidupan nyata akan menemukan kehidupan masyarakat yang berkebudayaan akan bisa merasakan ekspresi seni dan keindahan (estetika) dalam setiap etnik.
<b>Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pengantar : Teori dan konsep Antropologi kesenian dan asal usi Seni</li><li>2. Bidang kajian : Nilai, Bentuk, Fungsi, Filosofi dan Makna yang terkandung dalam suatu kebudayaan.</li><li>3. Seni Sebagai Hiburan dan Alat Komunikasi Konvensional/formal ( studi kasus )</li><li>4. Ekspresi Seni pada Etnis (Studi Kasus)</li><li>5. Etnografi Seni</li><li>6. Seni sebagai kajian simbolik</li><li>7. Musik tradisional dan Musik Kontemporer</li><li>8. Identitas Seni dalam kebudayaan etnis.</li></ol>

**5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi**

<b>Pengalaman Pembelajaran</b>	Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Perkuliahan</li><li>2. Diskusi di luar jam kuliah</li><li>3. Kuis</li><li>4. Teknik presentasi</li><li>5. Teknik penulisan</li></ol>
<b>Referensi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Beals and Hoijer, The Introduction Anthropology, The Art ( page 596-628)</li><li>2. Irfansyah, Azhar (2019) <i>Hasil tulisan peer review karya ilmiah Street Art Sebagai Komunikasi Politik: Seni, Protes, dan Memori Politik</i>. Jurnal Ilmiah Widya Sisiopolitika.</li><li>3. Prakoso, Emmanuel Putro. 2015. <i>Komodifikasi Karya Seni Grafis Sri Maryoto, Bayu Widodo dan Muhammad Yusuf</i>. Tesis.</li><li>4. Strinati, Dominic. (2003). <i>Popular Culture. Pengantar Menuju Teori Budaya Populer</i> (Abdul Mukhid, Penerjemah.). Yogyakarta: Bentang Budaya.</li><li>5. Shayna Silverstein, <i>Music and Dance</i>, edited by Birx, James.H. 21st Century Anthropology, A Reference Book, volume 1 and 2, (page, 782)</li></ol>



**PROGRAM STUDI  
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

6/9

**6. Rencana Pembelajaran Semester**

Minggu ke-	Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian Materi Pembelajaran	Kriteria (Indikator) Penilaian	Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran/ Pengalaman Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-3	Sub-CPMK1:  Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa Mampu memahami konsep teoritis bidang Antropologi Kesenian dalam melihat permasalahan kontemporer terhadap masyarakat.	1. Teori dan konsep Antropologi Kesenian dan asa usul Seni 2. Nilai, Bentuk, Fungsi, Filosofi dan Makna yang terkandung dalam suatu kebudayaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu membedakan kajian Antropologi Kesenian dengan ilmu seni murin</li> <li>Mahasiswa mampu menjelaskan implikasi Kajian Antropologi Kesenian</li> <li>Mahasiswa mampu menyimpulkan hasil-hasil penelitian terbaru yang telah dipublikasikan Antropologi Kesenian</li> </ul>	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	40%
3-6	Sub-CPMK 2:  Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa Mampu menerapkan dan menganalisis kajian Antropologi Kesenian	1. Seni Sebagai Hiburan dan Alat Komunikasi Konvensional/formal ( studi kasus ) 2. Ekspresi Seni pada Etnis (Studi Kasus) 3. Etnografi Seni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu memilih topik yang akan dijadikan kajian Antropologi Kesenian</li> <li>Mahasiswa berlatih penggunaan kajian Antropologi Kesenian</li> </ul>				
<b>7</b>	<b>Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaikan Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1 dan 2</b>						
8-10	Sub-CPMK 3:  Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Antropologi Kesenian serta mencari solusi dalam permasalahan	1. Seni sebagai kajian simbolik 2. Musik tradisional dan Musik Kontemporer 3. Identitas Seni dalam kebudayaan etnis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu memilih topik yang akan dijadikan kajian Antropologi Kesenian</li> <li>Mahasiswa berlatih penggunaan kajian Antropologi Kesenian</li> </ul>	Case method	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok</li> <li>Diskusi dengan dosen</li> <li>Presentasi</li> </ul>	Bertanya Menjawab Berpikir kritis Percaya diri	-



**PROGRAM STUDI  
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

7/9

11-15	<p>Sub-CPMK 4:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa Memiliki sikap bekerjasama antar kelompok dan dapat menuangkan pemikiran dengan baik; mahasiswa memiliki refleksi yang positif mengenai Kajian Antropologi Kesenian</p>	<p>Panduan pelaksanaan PBL Kajian Antropologi</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mahasiswa mampu menyusun PBL -plan</li><li>• Mahasiswa mampu mempresentasikan karya</li></ul>	PBL		<p>Menyampaikan materi Menyampaikan pendapat Mengevaluasi diri</p>	50% + 10 %
16	<b>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 3 dan 4</b>						



**7. Asesmen**

Rubrik  
Penilaian

Kriteria Penilaian berdasarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1-2-3 (Kuis dan lembar asesment)

No	CPMK 1, 2 dan 3	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Mampu menyimpulkan Konsep kajian Antropologi Kesenian serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Tidak mampu menyimpulkan Konsep kajian Antropologi Kesenian serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Cukup mampu menyimpulkan Konsep kajian Antropologi Kesenian serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Mampu menyimpulkan Konsep kajian Antropologi Kesenian serta implikasinya melalui penjelasan teoritis	Sangat mampu menyimpulkan Konsep kajian Antropologi Kesenian serta implikasinya melalui penjelasan teoritis

b). CPMK 4 (PBL)

No.	CPMK 4	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Trampil di dalam mengaplikasikan kajian Antropologi Kesenian serta mencari solusi dalam permasalahan	Tidak mampu mengaplikasikan kajian Antropologi Kesenian serta mencari solusi dalam permasalahan	Cukup mampu mengaplikasikan kajian Antropologi Kesenian serta mencari solusi dalam permasalahan	Mampu mengaplikasikan kajian Antropologi Kesenian serta mencari solusi dalam permasalahan	Sangat mampu mengaplikasikan kajian Antropologi Kesenian serta mencari solusi dalam permasalahan

